

Programma

ore 10:30 Saluti istituzionali

Daniela Ghergo Sindaco di Fabriano
Andrea Agostini Presidente della Fondazione Marche Cultura
Eike Schmidt Presidente Fondo edifici di culto (FEC)
Darco Pellos Prefetto di Ancona
Chiara Biondi Assessore Cultura Regione Marche
Vittorio Sgarbi Sottosegretario di Stato alla Cultura

ore 11:30 Interventi

moderati da **Monica D'Onofrio** giornalista e curatrice della trasmissione RAI Radio3 Suite

Giorgio Bonsanti già Professore Ordinario di Storia e Tecniche del Restauro, Università degli Studi di Firenze
Donatello: recenti indirizzi di studio e ricerca

Fabio Marcelli Professore Associato di Storia dell'Arte Moderna, Università degli Studi di Perugia
Su alcuni momenti della vicenda storica e contemporanea del *San Pietro martire*

Raffaele Casciaro Professore Ordinario di Museologia, Critica artistica e del Restauro, Università del Salento
La fortuna di un modello, dal *Gattamelata* all'Abruzzo

ore 13:00 Pausa

ore 14:00 Ripresa lavori

Giancarlo Gentilini già Professore Ordinario di Storia dell'Arte Moderna, Università degli Studi di Perugia
Alfredo Bellandi Professore Associato di Museologia, Critica Artistica e del Restauro, Università degli Studi di Perugia
Il *San Pietro martire* di Donatello: stile, cronologia e committenza

Anna Fulimeni Conservazione e restauro, Firenze
La tecnica costruttiva e il restauro

don Luciano Cinelli Curia Vescovile, Civita Castellana
Pietro da Verona, il primo santo martire domenicano: *Legenda agiografica* e iconografia

Francesca Mannucci Conservatore, Pinacoteca Civica "B. Molajoli"
Prospettive museali per il complesso del San Domenico

Conduce: **Paolo Notari**

Gli interventi saranno pubblicati dalla Fondazione Marche Cultura nel 2024 all'interno del volume
'Donatello e il San Pietro martire a Fabriano: riflessioni dopo il restauro' a cura di Alfredo Bellandi,
Giorgio Bonsanti, Giancarlo Gentilini e introduzione di Vittorio Sgarbi